CANONE ESTETICO

IN ESCLUSIVA PER MAISON, UN ESTRATTO DAL LIBRO DI FRANCESCA NERI ANTONELLO

di DANILO ASCANI

Ingresso a tinte forti con la specchiera in stile **Art Déco** impreziosita da foglie d'argento; seduta di fine Ottocento rivestita con **velluto** di Dedar e tavolino design Draga & Aurel per Baxter.

Foto, Santi Caleca

A sinistra, foto, Santi Caleca; a destra, foto, Monica Spezia/Living Inside

Qui a sinistra, sotto a destra e nell'altra pagina, cucina, zona notte e living e di un appartamento **milanese**. Sopra, a destra, un angolo di una dimora londinese con applique vintage e sedute FNA Concept. In basso, a sinistra, Francesca Neri Antonello con il marito Giulio e il cane **Coco** nella loro casa in Svizzera.

Foto, Fabrizio Cicconi

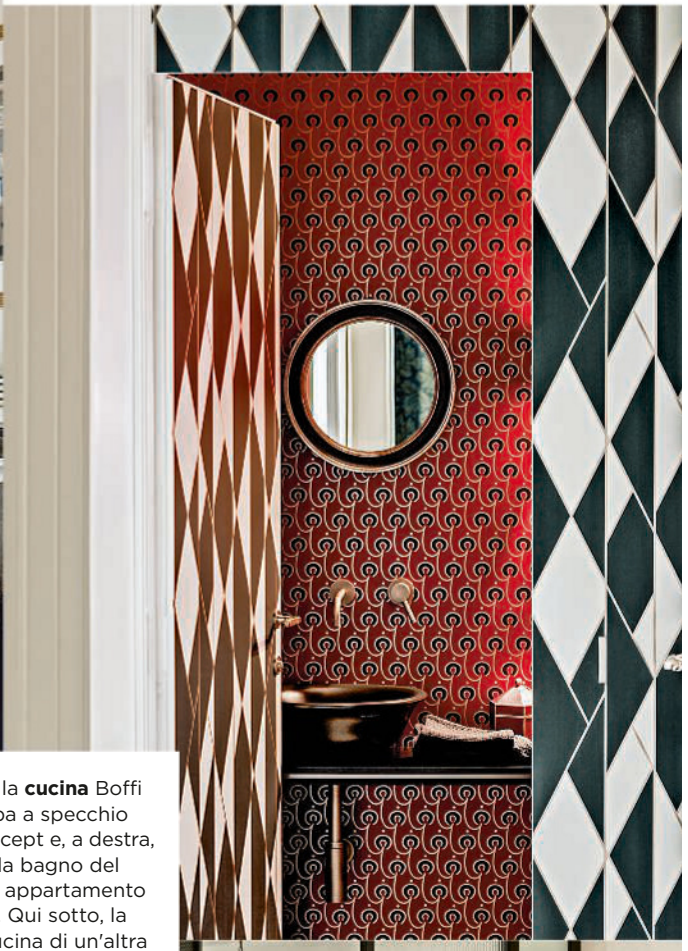
Foto, Santi Caleca

LE INFINITE SFUMATURE DEL LEGNO E LE LUCI DAL TRATTO RAFFINATO SONO L'ELEMENTO DISTINTIVO DI QUESTI INTERNI ECLETTICI

Ricordi custoditi nei luoghi che abitiamo, pronti a riaffiorare nelle "rivisitazioni" della progettista e interior designer Francesca Neri Antonello, capace di sintonizzarsi sulla vera anima di ogni dimora. Un talento che emerge dalle pagine di *Alfabeto de la memoria* (Fortino Editions), narrazione per immagini del suo ricco portfolio. Nata a Lima, con studi accademici a Washington e New York, in questa pubblicazione ci invita a visitare le residenze private più affascinanti a Milano, Londra, Venezia, Saint-Tropez e in Svizzera; progetti pensati come abiti sartoriali modellati sul cliente.

Forte della collaborazione con l'italiano Alessandro Mendini e lo svizzero Martin Wagner, dal 2009 Francesca è a capo di FNA Concept, gruppo che dietro le sue iniziali raccoglie una squadra di architetti d'interni e del paesaggio. Attenta a ridefinire la natura degli spazi, punta su texture e materiali con una storia da raccontare, dosando ogni scelta cromatica. Proprio come ha fatto di recente con il Relais Castello di Morcote, nel cuore del Cantone Ticino, e nell'appartamento milanese illustrato, tra gli altri, in queste pagine. Wallpaper smeraldo e oro di Cole & Son, tessuti grafici firmati Dedar e tappezzerie materiche enfatizzano la geometria del décor, sottolineata pure da metalli dal piglio glam. A compiere la polifonia: arredi, porte e complementi su disegno realizzati da artigiani in grado di interpretare il linguaggio di una creativa che ama osare. In una calibrata commistione di classico e contemporaneo. ●

Qui, la cover del libro *Alfabeto de la memoria*, dell'architetto e **interior designer** Francesca Neri Antonello (pp. 248, €75, Fortino Editions). Undici progetti per raccontare il suo mondo.



A sinistra, la **cucina** Boffi con cappa a specchio di FNA Concept e, a destra, la sala da bagno del medesimo appartamento a Milano. Qui sotto, la sala e la cucina di un'altra casa milanese nel cuore di Brera arredata con pezzi di **famiglia**, quinte in vetro e metallo, lampada bespoke, tutto su disegno di FNA Concept.

Tutte le foto, Monica Spezia/Living Inside

In una dimora milanese del centro storico, il **living** è arredato con divani twin di famiglia, rivestiti in velluto di Dedar, e due side table acquistati in uno store parigino. Oltre le quinte realizzate in vetro e **specchi** da FNA Concept, si apre lo spazio destinato alla cucina; in tutto l'ambiente parquet in rovere a spina di pesce.