INTERNO 02

RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
MAX ZAMBELLI

LA LUCE CHE RACCONTA

IL SOFISTICATO RECUPERO DI UN'ANTICA DIMORA SVIZZERA

La sua è una storia che risale ai tempi dei romani, come testimoniano i resti di una torre di avvistamento e il pozzo antico nella corte del castello, risalente al XII secolo. Tra queste mura soggiornò l'imperatore Federico Barbarossa, in un racconto che oscilla tra mito e leggenda. In seguito appartenne al ducato di Milano, ai Visconti e successivamente agli Sforza, quando divenne una rocca inespugnabile dall'assalto dei nemici. Le regole, per chi lo frequentava, erano rigide: solo un soldato alla volta poteva uscire e due persone alla volta potevano entrare dal ponte levatoio. Era vietato il gioco d'azzardo e 'fare taverna'. Dopo numerose altre vicende storiche, il castello divenne convento e poi scuola di architettura italiana, svizzera e americana. Il tempo scorre e arriva fino ai giorni nostri quando la famiglia proprietaria del Castello di Morcote decide di affidarne la completa ristrutturazione, durata un anno e mezzo, all'architetto Francesca Neri Antonello, che lo trasforma in un relais intimo ed elegante, di dodici camere, una diversa dall'altra. Il relais è situato in posizione panoramica in uno dei luoghi più spettacolari della Svizzera, un promontorio interamente circondato dal lago in cui sono incastonati i villaggi di Morcote, Vico Morcote e Carona, che conservano intatti i loro nuclei antichi di rara bellezza. Un vasto territorio che scende dolcemente verso il lago, tra boschi luminosi, grandi pascoli, terrazze ricoperte da vigneti e ulivi, casolari in pietra e il castello medievale. Il progetto di ristrutturazione ha comportato un minuzioso lavoro di restauro degli elementi originali, da parte dell'architetto Neri Antonello, con un'attenzione particolare ai colori delle pareti, coperti da secoli di adattamenti e sovrapposizioni. Quasi tutti gli elementi di arredo, invece, sono stati disegnati su misura dallo stesso architetto Neri Antonello. Fa eccezione la vasca freestanding Regal Colors, collocata direttamente nella camera della suite, in uno spazio prezioso dedicato esclusivamente al benessere e al relax.

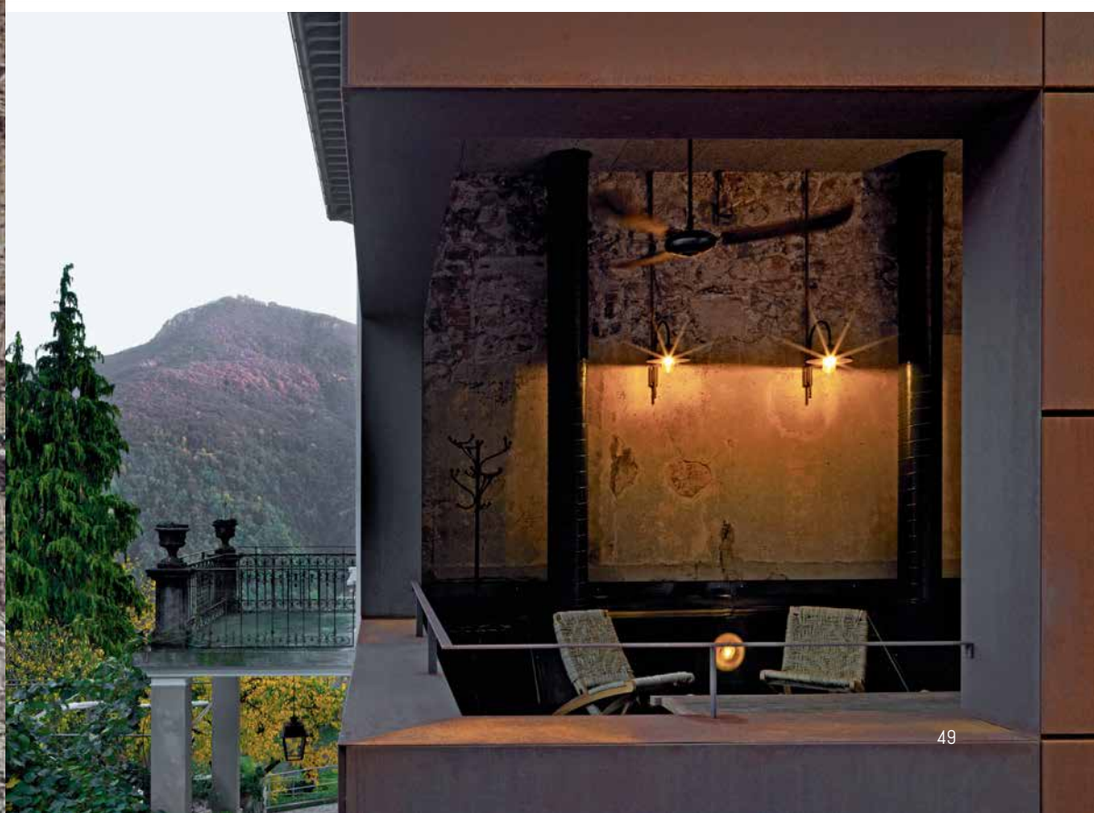
A caratterizzare il relais è un'atmosfera chic ed accogliente, un lusso sussurrato dato dalla cura che è stata dedicata ad ogni dettaglio per valorizzare questa costruzione storica, dotata di tutti i comfort, col fascino di una villa privata. Le dodici stanze storiche sono state per lo più solo conservate e non restaurate al loro nuovo stato. Questo approccio ha un effetto molto affascinante, soprattutto perché gli accessori e l'arredamento combinano abilmente e sensibilmente la grandezza italiana con elementi provenienti dall'Asia. Questi ambienti sono arredati con materiali naturali e raffinati, ogni dettaglio è stato scelto con grande attenzione e passione, per far sentire gli ospiti immersi in un'atmosfera magica e seducente. Il grande e signorile salone, con soffitto a cassettoni in legno dipinto, e l'intima sala del tè sono gli spazi comuni dove, all'interno dell'edificio, dedicarsi alla lettura, al relax, alla conversazione o alla contemplazione, sorseggiando un bicchiere di buon vino o un tè profumato.

SCORCI DEL GRANDE SALONE CON CAMINO E SOFFITTO A CASSETTONI IN LEGNO DIPINTO. UN AMBIENTE NEL QUALE RILASSARSI AL TEPORE DEL FUOCO.

NELLA REALIZZAZIONE DI QUESTO ALBERGO, UN RUOLO FONDAMENTALE SPETTA ALL'ILLUMINAZIONE, STUDIATA DA FRANCESCA NERI ANTONELLO CON UN DINAMICO SUSSEGUIRSI DI LUCI E OMBRE.

INTIME E RAFFINATE, IDEATE DALL'ARCHITETTO FRANCESCA NERI ANTONELLO, LE DODICI STANZE DEL RELAIS SONO STATE PER LO PIÙ SOLO CONSERVATE E NON RESTAURATE AL LORO NUOVO STATO. QUESTO APPROCCIO HA UN EFFETTO MOLTO AFFASCINANTE, SOPRATTUTTO PERCHÉ GLI ACCESSORI E L'ARREDAMENTO, COMBINANO ABILMENTE E SENSIBILMENTE LA GRANDEZZA ITALIANA CON ELEMENTI ASIATICI.

Un altro aspetto che definisce l'interno del relais è l'illuminazione, fondamentale in ogni processo progettuale dell'architetto. Ogni arredo di luce è infatti pensato ad hoc, dagli elementi tecnici a quelli più scenografici. La ristrutturazione eseguita dall'architetto Neri Antonello è stata quindi il compimento di un lavoro che ha creato un dinamico susseguirsi di luci ed ombre, di riflessi, di giochi cromatici, di spazi liberi che si ampliano o si restringono proprio grazie alla luminosità che li pervadono. Per uno stile della casa che non cede mai agli eccessi, ma che nel suo insieme è sempre affascinante e godibile. Con una cura del dettaglio che esprime un gusto ricercato che, unito ad un concetto di grande vivibilità degli ambienti, crea un connubio perfetto tra forma e sostanza.



IL RELAIS È DOTATO DI DUE RISTORANTI, CHIAMATI LA SORGENTE - SITUATO ALL'INTERNO DEL RELAIS CON UNA SPLENDIDA TERRAZZA - E VICANIA, IMMERSO NEL VERDE DELLA TENUTA CASTELLO DI MORCOTE.

UN RITRATTO DELL'ARCHITETTO NERI ANTONELLO, CHE HA ESEGUITO LA RISTRUTTURAZIONE, DURATA UN ANNO E MEZZO.

Hanno collaborato al progetto: **l'architetto Francesca Neri Antonello**, che ha ristrutturato e disegnato quasi tutti gli elementi d'arredo.

FINE
02

Aziende & Professionisti:

ARCHITETTO FRANCESCA NERI ANTONELLO

Francesca Neri Antonello è un architetto cosmopolita e contemporaneo che pone particolare attenzione ai valori estetici del passato. Nata a Lima, in Perù, ha studiato alla GWU di Washington DC e alla Parsons School di Design, a New York, ha collaborato con Alessandro Mendini, e l'architetto Martin Wagner per progetti nel pubblico e nel privato, sino alla linea hospitality del gruppo Frette. Con il team FNA concept, fondato nel 2009, mette in campo ricerca, conoscenza e sperimentazione per realizzare progetti abitativi unici tra Saint Tropez, Venezia, l'Engadina, Lugano o New York. Ristrutturare, riqualificare, demolire e costruire, adattare pezzi antichi a mobili selezionati o disegnati su misura sono caratteristiche ricorrenti dei suoi progetti.

IN QUESTO INTERNO

L'architetto ha eseguito la completa ristrutturazione e disegnato quasi tutti gli elementi d'arredo.

WWW.FNACONCEPT.COM

RELAIS CASTELLO DI MORCOTE

T: +41 919 802252
RELAIS@CASTELLODIMORCOTE.CH
WWW.RELAISCASTELLODIMORCOTE.CH