

FNA CONCEPT

In the heart of *Brera*

Inside a historic building in one of Milan's most elegant districts, Brera, architect Francesca Neri Antonello of FNA Concept has given new life to a period flat with a dual soul, between classic and contemporary, between sumptuous details and pure lines. Inside, the lightness of the colours, materials and craftsmanship is striking, framing design pieces rich in history and timeless charm. The living room is furnished with twin family sofas upholstered in Dedar velvet, and two side tables purchased in Paris, bespoke lamps. Beyond the glass, metal and mirror backdrops made by FNA concept, the kitchen area opens up; chevron-laid oak parquet flooring throughout gives the room great strength. The relationship of extreme trust and synergy between the owner and the architect played a fundamental role in the success and development of the project. Francesca razed the house to the ground and redesigned it from scratch. The client gave Francesca full creative confidence, supporting her every decision. The choice of furnishings was guided by the antique furniture, full of charm and elegance, which the owner had inherited from her grandmother. Consoles, chairs and mirrors, in which the sense of craftsmanship and attention to detail stand out. The aim was to try to give a new freshness, a bit of modernity to this bourgeois flat. The solution was to create an open space, with the introduction of sliding doors dividing the kitchen from the living area, so as to create volumes which are always different according to requirements. This made the environment light, in perfect harmony with the "strong" furnishings. Every piece of light is designed ad hoc, from the technical elements to the more scenic ones. In the bathroom, everything revolves around the Murano glass wall lights, which seem to be crocheted. Finally, colour, the revenge of black.

PHOTOS BY MONICA SPEZIA

All'interno di un palazzo storico, in uno dei quartieri più eleganti di Milano, Brera, l'architetto Francesca Neri Antonello di FNA Concept, ha saputo dare nuova vita a un appartamento d'epoca, con doppia anima, tra classico e contemporaneo, tra dettagli sfarzosi e linee pure. All'interno colpisce una leggerezza in cui i colori, i materiali e la sapienza artigianale, fanno da cornice a pezzi di design ricchi di storia, dal fascino senza tempo. Il living è arredato con divani twin di famiglia, rivestiti in velluto di Dedar, e due side table acquistati a Parigi, lampada bespoke. Oltre le quinte realizzate in vetro, metallo e specchi da FNA concept, si apre lo spazio destinato alla cucina; in tutto l'ambiente parquet in rovere posato a chevron dona all'ambiente una grande forza. Il rapporto di estrema fiducia e sinergia tra la proprietaria e l'architetto ha giocato un ruolo fondamentale nella riuscita e nello svolgimento del progetto. Francesca ha raso la casa al suolo e ripensata da capo. La cliente ha dato piena fiducia creativa a Francesca, appoggiando ogni sua decisione. La scelta dell'arredamento è stata guidata a partire dai mobili antichi, ricchi di fascino e di eleganza, che la proprietaria aveva ereditato dalla nonna. Console, sedie e specchiere, in cui a spiccare è il senso dell'artigianato e la cura del dettaglio. L'obiettivo è stato quello di cercare di dare una nuova freschezza, un po' di modernità a questo appartamento borghese. La soluzione è stata la creazione di un open space, con l'introduzione di porte scorrevoli che dividono la cucina dalla zona giorno, così da creare volumi sempre diversi a seconda delle esigenze. Questo ha reso l'ambiente leggero, in perfetta armonia con gli arredi "forti". Ogni arredo di luce è pensato ad hoc, dagli elementi tecnici a quelli più scenografici. Nel bagno tutto ruota intorno alle applique in vetro di Murano, che sembrano realizzate all'uncinetto. Infine, il colore, la rivincita del nero.



“ FNA Concept has given new life to a period flat with a dual soul, between classic and contemporary ”





FNA Concept

FRANCESCA NERI ANTONELLO FOUNDED FNA CONCEPT IN 2009 TOGETHER WITH A GROUP OF PROFESSIONALS THAT SHE PERSONALLY HANDPICKED AND WITH WHOM SHE WORKS TO REALIZE ALL ASPECTS OF HER PROJECTS: ARCHITECTURE, LANDSCAPE ARCHITECTURE, DESIGN, AND INTERIOR DESIGN; RENOVATING, REPURPOSING, DEMOLISHING AND BUILDING; ADAPTING ANTIQUE FURNITURE TO PIECES SELECTED OR DESIGNED FOR CLIENTS - ALL ARE RECURRENT FEATURES OF HER PROJECTS. HER EXPERIENCE, WHICH RANGES FROM COLLABORATIONS WITH ALESSANDRO MENDINI AND THE ARCHITECT MARTIN WAGNER FOR PUBLIC AND PRIVATE PROJECTS TO THE HOSPITALITY LINE FOR THE FRETTE GROUP, HAS LED HER TO MASTER HER CRAFT USING TOOLS THAT GIVE SHAPE TO ARCHITECTURAL PROJECTS - FROM BUILDINGS TO TEXTILES, FURNITURE TO FINISHINGS - WITH GREAT EMPHASIS ON EXPLORING NEW SOLUTIONS. HER PERSISTENT SEARCH FOR UNIQUENESS CAN BE FOUND IN THE SMALLEST DETAILS, THANKS TO VALUABLE PARTNERSHIPS WITH SUPPLIERS AND CRAFTSMEN WHO POSSESS IN-DEPTH KNOWLEDGE OF BOTH INDUSTRIAL AND ARTISANAL TECHNIQUES.

FRANCESCA NERI ANTONELLO FONDA IL GRUPPO FNA CONCEPT NEL 2009 INSIEME A UN'ÉQUIPE DI PROFESSIONISTI DA LEI SCELTI CON CUI SEGUE E REALIZZA PROGETTI A 360 GRADI: ARCHITETTURA, ARCHITETTURA D'INTERNI, DESIGN E PAESAGGIO. RISTRUTTURARE, RIQUALIFICARE, DEMOLIRE E COSTRUIRE, ADATTARE PEZZI ANTICHI A MOBILI SELEZIONATI O DISEGNATI SU MISURA SONO CARATTERISTICHE RICORRENTI DEI SUOI PROGETTI. LA SUA ESPERIENZA, DALLE COLLABORAZIONI CON ALESSANDRO MENDINI E L'ARCHITETTO MARTIN WAGNER PER PROGETTI NEL PUBBLICO E NEL PRIVATO SINO ALLA LINEA HOSPITALITY DEL GRUPPO FRETTE, LA PORTA A PADRONEGGIARE TUTTI I MATERIALI CHE DANNO FORMA ALLA COSTRUZIONE DI UN PROGETTO ARCHITETTONICO, DA QUELLI EDILI AL TESSILE, ALLA COSTRUZIONE DI MOBILI E FINITURE, CON GRANDE ENFASI POSTA NELLO STUDIO DI NUOVE SOLUZIONI. LA COSTANTE RICERCA DI UNICITÀ COINVOLGE OGNI DETTAGLIO GRAZIE A PREZIOSE ALLEANZE CON FORNITORI E MAESTRANZE CHE HANNO UNA PROFONDA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI LAVORAZIONE SIA INDUSTRIALI SIA ARTIGIANALI.

