



# door

Le 50  
protagoniste  
del design  
italiano



## MICHELA PELIZZARI



Con l'agenzia P:S, fondata nel 2010, si occupa di comunicazione strategica e business development per aziende e professionisti del design e dell'architettura. Un'attività a cui ha accostato il ruolo di advisor in alcuni progetti chiave come Gucci Design Ancora e Matter and Shape (dove è anche membro dell'advisory board) e di consulente per Art d'Egypte, rassegna di installazioni a Giza.

## FRANCESCA NERI ANTONELLO

Nata a Lima, si è formata tra Washington, New York e Milano, la città dove ha collaborato con Alessandro Mendini e dove ha scelto di fondare lo studio di architettura, interior design e paesaggio Fna Concept, con sede anche a Lugano. «Provengo da famiglie molto grandi. Ho viaggiato fin da piccola, immagazzinando moltissimo», racconta. Forse per questo il suo approccio al progetto si distingue per lo slancio alla sperimentazione, per un'innovazione tenace alla ricerca di equilibrio tra leggerezza e complessità, e per una forte componente di istinto. Ogni suo lavoro è sartoriale grazie all'uso sapiente dei materiali, che Francesca Neri Antonello fa parlare nella loro unicità: un esempio è lo chalet Chesa Gartmann a La Punt, in Svizzera, dove la forza e il pathos del legno rendono drammatici e intimi gli spazi. Anche il colore è per lei una materia prima: nei dettagli strutturali, nelle trame dei tessuti, nelle texture. Ancora in Engadina e a Saint-Tropez prenderanno forma i prossimi interventi.



## NATHALIE E VIRGINIE DROULERS

Gemelle, nate a Milano, hanno inizialmente seguito strade diverse: Nathalie si è laureata in architettura al Politecnico di Milano sviluppando poi progetti a livello internazionale; Virginie ha una laurea in graphic design alla Parsons School of Design e si è occupata di packaging, branding e interior. Ma nel 2007, hanno deciso di scrivere la loro storia a quattro mani e fondare Droulers Architecture. Il loro stile, ispirato a Villa d'Este sul Lago di Como (storica dimora di famiglia), è senza tempo, elegante, sofisticato: combina rigore del disegno e calore emotivo, volume e ornamento, finiture haute couture e materiali autentici. Una cifra che caratterizza sia i progetti residenziali, commerciali e leisure, sia quelli d'architettura e di design d'interni di yacht. Fino agli arredi, di cui hanno lanciato una collezione completamente realizzata da donne artigiane durante la scorsa Milano Design Week.