

# AD100

I MIGLIORI  
DELL'ANNO





## FRIDA

**ESCOBEDO STUDIO**

Messicana. La più giovane progettista del Serpentine Pavilion nel 2018, considera l'architettura come un processo in evoluzione, che riflette il tempo, il contesto e la vita sociale. Tra i lavori recenti e in corso, a New York: la facciata del condominio Bergen Brooklyn in mattoni ondulati; l'edificio Ray Harlem, nuova sede dello storico National Black Theater; l'ala Tang Wing del **MET**, prima donna a progettare un'area così ampia nei 154 anni del museo.

**ESTÚDIO CAMPANA**

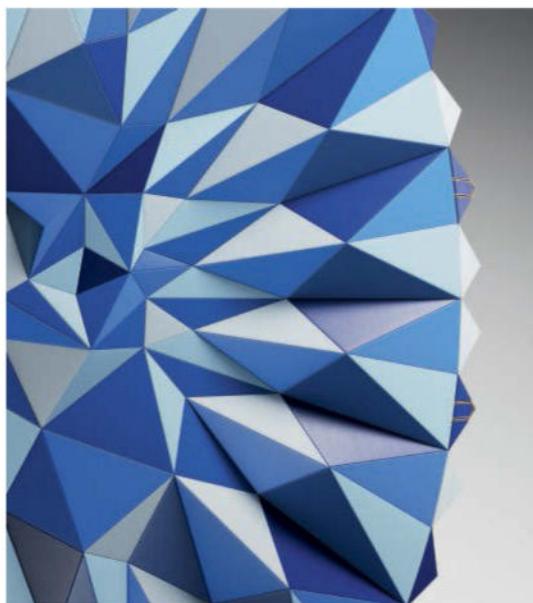
Fondato dai fratelli Fernando (1961-2022) e Humberto Campana (1953), lo studio eleva materiali di uso quotidiano con pezzi che sono nelle collezioni di musei come il Centre Pompidou e il MoMA.

Tra le novità: la poltrona **Miríade** per Paola Lenti, con filati di scarto; arredi e un caffè per **Tiffany & Co.**; la collezione Agreste per Alpi. Tra i tanti lavori in progress: interni per due complessi a San Paolo, un hotel e nuovi pezzi per aziende.

**FESTEN****ARCHITECTURE**

Dall'approccio raffinato e colto, Festen Architecture è stato fondato da Charlotte de Tonnac e Hugo Sauzay. Annovera gli interni dell'hotel Pigalle a Parigi, Les Roches Rouges a Saint-Raphaël, lo

**Splendido Mare a Portofino** (A Belmond Hotel), e l'Hôtel du Couvent a Nizza. Per quest'anno sono in cantiere diversi progetti: una casa a New York, una a Parigi, ristoranti a Porto Cervo e Londra, e Maison Saint-Barth a Lorient, in Francia.

**FM ARCHITETTURA****FRANCESCA MUZIO**

FM Architettura di Francesca Muzio vanta un'esperienza ventennale ed è nota per gli interni di superyacht, case e hotel di lusso. Il suo motto "I am my home" rivela un approccio basato sull'ascolto. Nel 2025 Muzio ha lanciato **Craft**, un laboratorio dedicato alla progettazione di mobili su misura: come il divano *Horizon Collection* per Poltrona Frau. Tra i progetti di quest'anno, residenze a Manila, Dubai, Messico, Cortina e Svizzera, e nuovi yacht.

**FNA CONCEPT****FRANCESCA NERI****ANTONELLO**

Cresciuta in Perù e formata negli Stati Uniti, ha vissuto tra Italia e Svizzera, sviluppando una sensibilità multiculturale. Lo studio da oltre 25 anni esplora il dialogo tra luce, materia e spazio, con un approccio sartoriale. Ha da poco firmato il restyling di una casa a Milano e di una nelle Alpi, e una villa a Noto. Il 2026 si preannuncia un anno significativo, con la conclusione di due progetti in **Costa Azzurra** e due chalet sulle Alpi.

**FORMAFANTASMA**

Andrea Trimarchi e Simone Farresin, alias Formafantasma, indagano le forze ecologiche, storiche, politiche e sociali che plasmano il design. Alla Milano Design Week hanno presentato **Staging Modernity**, performance teatrale per Cassina; a New York, alla galleria Friedman Benda, hanno presentato *Formation*, indagine sulla relazione tra arredi, sfera domestica e archetipo.

**BARNABA****FORNASETTI**

Direttore artistico e custode dell'eredità di suo padre Piero da oltre 30 anni, Barnaba Fornasetti ha un linguaggio visivo inconfondibile, un mix di umorismo, nostalgia, metafore e illusioni. Alla Milano Design Week 2025 ha presentato **House of Imagination**, racconto dell'ambiente domestico secondo l'Atelier Fornasetti; con Poltrona Frau ha reinterpretato la poltrona 1919 e il mobile bar *Isidoro*. A breve, una collaborazione con cc-tapis e un nuovo prodotto.